

**Conselhos ás mulheres**

(Continuação)

**HYGIENE DOS PÉS**

\* Não tenha vergonha de beijar seus pés debilitados.

Ovidio.

Um livro sobre a hygiene da mulher, alguns conselhos relativos aos cuidados a dar nos pés serão sem dúvida apreciados pelas pessoas que desejam curar-se de algumas enfermidades que podem sobrevir, principalmente com a moda tão ridicula dos calçados muito estreitos, as bôrnas que comprimm a ponta do pé, os saltos muito altos que são perigosos, por que determinam deformidades.

É um erro imaginar que um pé, para ser bello, deve ser mysterioso: é preciso, pelo contrario, que seja pronunciado á estatura.

Nada pôde haver de mais hediondo do que essas pequenas bases para supportar um corpo magnifico e formas opulentas.

Se o pé é igualmente longo e arqueado renhe todos os attributos da belleza, exigidos pelos artistas mais apaixonados da forma.

Não ha mulher que não seja tão vaidosa do pé, como da mão; o pé tem igualmente sua physiognomia, suas attitudes, seus gestos, completa perfectamente o conjunto de uma personalidade.

O pé deve ser conservado; não deve ser apertado; o calçado deve modelar-o, sem o comprimir. Evitar-se-ha as pontas muito agudas que as vezes produzem callosidades muito dolorosas, milhas encravadas e inconvenientes ainda mais graves. Os pés devem ser cuidadosamente lavados todas as manhãs com agua tibia. Para isso deverá ser empregado um sabão excellente. Se a pelle ficar grossa na região do calcâneo ou da planta, far-se-ha uso da pedra-pome. Depois far-se-ha lavagens com agua de Colonia e lavar-se-ha com agua de Colonia ou de cevada, pulverisando-se em seguida com pó de arroz fino.

Para a hygiene das milhas serve muito o que dissemos sobre hygiene das mãos.

**HYPERIDROSE E TRANSPIRAÇÃO DOS PÉS**

As pessoas cujos pés transpiram muito farão muito bem, em se libertarem desse inconveniente. Em geral o habito de lavagens quotidianas com preparados adstringentes basta para fazer desaparecer os suor.

A agua com vinagre ou alcool camphorado produz igualmente muito effeito. A noite as lavagens devem ser seguidas d'este preparado:

Ichthyol .....	5 grammas
Therébentina.....	10 »
Oxydo de zinco.....	20 »
Vaselina.....	40 »

Durante o dia pulverisar os pés com a mistura seguinte:

Farinha de mostarda.....	1 grammas
Talco pulverisado.....	60 »

Áinda um excellente tratamento:

1º. Lavar os pés, de manhã e á noite, com uma preparação adstringente como agua de folhas de moçimbo com alium ou borato de soda, ou então ensaboar-os com sabão composto de *acido salicylico*.

2º. Lavar-os em seguida com o preparado seguinte puro ou com agua, segundo a abundancia da transpiração:

Naphtol.....	5 partes
Glycerina neutra.....	10 »
Alcool.....	100 »

3º. Enxugar e pulverisar com:

Naphtol pulverisado.....	2 partes
Amido.....	100 »

Collocar algodão fino impregnado desse preparado entre os dedos.

4º. Se esse processo não der bom resultado deve-se empregar então, de preferencia, os preparados de *acido salicylico*.

**VINHO DE CHASSAING**  
 DI-DIGESTIVO  
 Recetado ha 30 annos  
 CONTRA AS AFFECÇÕES DAS VIAS DIGESTIVAS  
 Paris, Avenue Victoria n.º 6.



A "PHOSPHATINE FALIÈRES" é o mais saudavel e o mais recommendado alimento para crianças desde a idade de 6 a 7 mezes, principalmente quando começam a ser desmamadas e no periodo de crescimento. Facilita a dentição e concorre para boa formação dos ossos.  
 PARIS, AVENUE VICTORIA N.º 6 E NAS PHARMACIAS

**PRISA DE VENTRE**  
 é curada com o verdadeiro  
**Pó Laxativo de Vichy**  
 DO D. SOULIGOUX  
 Azulento certo, REFRESCANTE, PURGANTE, LÍQUIDO DE PRISA DO D. VICHY, 23, RUE DE LA VICTOIRE, 23, PARIS.

**NINON DE LENCLOS**

escartuça da ruga, que jamais osou macular-lhe a epiderme. Já passava dos 80 annos e conservava-se jovem e bella, atrahendo sempre os pedacos da sua certidão de baptismo que rasgava a cara do Tempo, cujo foice embotava-se sobre sua encantadora physiognomia, sem que nunca deixasse o menor traço. «Muito verde ainda!» via-se obrigado a dizer o velho rabugento, como a raposa de Lafontaine dizia das uvas. Este segredo, que á celebre e egoista faciera jamais contar a quem quer que fosse das pessoas d'aquella epoca descobrio-o o Dr. Leconte entre as folhas de um volume de *L'histoire amoureuse des gaules*, de Bussy-Rabutin, que se encontra na bibliotheca de Voltaire e é actualmente propriedade exclusiva da **PARFUMERIE NINON, MAISON FONDÉE, fine du 4 Septembre, 31 à PARIS.**

Esta casa tem-me á disposicao das minhas elegantes, sul o nome de **VERIFIABLE EAU DE NINON**, assim como as receitas que d'ella provêm, por exemplo, o

**DUVET DE NINON**  
 pó de arroz especial e refrigerante  
**Le Savon Crème de Ninon**  
 especial para o rosto que limpa perfeitamente a epiderme mais delicada sem a alterar.

**LAIT DE NINON**  
 que dá alvura deslumbrante ao pescoço e aos hombros.  
 Entre os productos conhecidos e apreciados da **PARFUMERIE NINON** contam-se:

**LES COIFFURES CAPILLAIRES**  
 que faz voltar os cabellos brancos á cor natural e existem em 12 cores;

**SEVE SOURCILIERE**  
 que augmenta, engrossa e brune as pestanas e os supercilios, ao mesmo tempo que dá vivacidade ao olhar  
**LA PATE ET LA POUDEE MANODERMALE DE NINON**  
 para a humura, alvura brilhante das mãos, etc., etc.

Convem exigir e verificar o nome da casa o o endereo sobre o rotulo para evitar as falsificações e falsificações

**PARFUMERIE EXOTIQUE**  
**E. SENET**  
 35, Rue du 4-Septembre, 35, PARIS

**MÃO DE PAPA** de duque, de príncipe, por meio da **Pâte des Prélats**, que embranquece, alisa, assesta a epiderme, impede o destruo das freiras e os rachas.

**UM NARIZ PICADO** de pequenas borbulhas ou com cravos torna a recuperar sua brançura primitiva e suas cores lisas por meio do **Anti-Holbos**, producto sem igual e muito contrafeito.

CUIDADO COM AS CONTRAFACÇÕES  
**Para ser bella encantar todos, olhos** deve-se servir da **Fleur de Pêche** pó de arroz feito com fructos exóticos.

**POUCOS CABELLOS**

Fazem-se crescer e cernallas empregando-se **l'Extrait Capillaire des Benedictins du Mont-Majella**, que tambem impede que caíam e que fiquem brancos.  
**E. SENET, Administrateur, 35, R. du 4-Septembre, Paris.**

**NÃO ARRANQUEM MAIS**

os dentes estragados, sande-os branqueando com **l'Elixir dentifrice des Benedictins du Mont-Majella**.  
**E. SENET, Administrateur, 35, R. du 4-Septembre, Paris.**

**L. T. RIVER em PARIS**  
 IMPORTADOR DA  
**Nova PERFUMARIA Extra-fina**  
**AO**  
**CORYLOPSIS DO JAPÃO**  
 São Paulo ..... 30 CORYLOPSIS DO JAPÃO - Pó de Arroz.  
 Extracido ..... 30 CORTLOPSIS DO JAPÃO - BRILHANTINA.  
 Açúcar TOCADORAS ..... 30 CORTLOPSIS DO JAPÃO - OLEO.  
 Loções ..... 30 CORTLOPSIS DO JAPÃO - POMADA.  
 Sabão ..... 30 CORTLOPSIS DO JAPÃO - PÓ DE ARROZ.

3 Medalhas nas Exposições Universaes de 1878 e 1889  
**T. JONES**  
 Fabricante  
 de Parfumaaria Inglesa extra-fina  
**VICTORIA ESSENCIA**  
 O mais delicioso perfume do Mundo.  
 Grande colleção de extractos essenciaes para a lenço.  
**FLUIDE IATIF**  
 Mancia a pelle, embelezza-a e a torna flexivel. Faz desaparecer as espinhelhas e as rugas. Activa toda e qualquer irritação proveniente da influencia de climas e dos banhos de mar. He a empreitada ou uma vez para curar as rachas das mãos e das loelços.  
**LA JUVENILE**  
 Branco, Cor de Rosa ou Cor Archel  
 Pó sem mistura alguma chimica, alheente e invisivel para os cuidados do rosto, dando-lhe o conservando-lhe a moidade e frescura.  
 Preparado especialmente para ser empregado com o fluido Iatif.  
**LAIT IATIF, chamado LILY WASH**  
 para embelezza-a e tez.  
 Este leite do cor branco, cor de rosa ou cor Rachel foi o alvo de pesquisas muito experientes. Substitue todos os arrabiques e pelle ser empregado, sem o menor receio, no rosto, nos braços e nas expozições.  
**CREAM IATIF**  
 Conserva-se em todos os climas, basta experimentalmente para que se fique convencido da sua superioridade sobre os outros Cold-Crems.  
**AGUA DE TOUCADOR JONES**  
 Tonic e refrigerante. Accionante contra as picadas do insectos.  
**ELIXIR E PASTA SAMOITI**  
 Desalfriado amolecedor e tonico. Brancifica os dentes e fortifica as gengivas.  
**23, Boulevard des Capucines, 23, PARIS**  
 Depósitos em todas as principaes Parfumaarias

**A DIAPHANA**  
**Pó de Arroz Sarah Bernhardt**  
 O pó elegante por excellencia  
**ADHERENTE - INVISIVEL - HYGIENICO**  
 PRODUCTOS RECOMMENDADOS  
 Agua de Colonia Russa Fedora  
**PERFUMES SARAH BERNHARDT**  
**PERFUMES PATRICIA**  
**PERFUME DO Hamillete de Violetas**  
**AGUA DE AMBAR**  
**SABONETES - LOÇÕES - AGUA DE TOILETTE, etc.**  
 Dentifricios e Productos higienicos  
**RR. PP. do Monte S. Miguel**  
 A venda em todas as boas casas de Parfumaaria  
**PERFUMARIA DIAPHANA**  
 38, Rua d'Enghien, PARIS.

Lavar por exemplo com :

Tanino.....	1 a 3 partes
Alcool a 69.....	250 "

Depois pulverisar com :

Acido salicylico.....	3 partes
Amido.....	10 "
Talco pulverisado.....	87 "

Ou com :

PÓ PARA O SUOR DOS PÉS

Acido salicylico.....	3 partes
Alum pulverisado.....	5 "
Naphol.....	5 "
Borato de soda.....	10 "
Anido.....	10 "
Talco pulverisado.....	67 "

Uma boa precaução consiste em mudar de meias uma ou duas vezes durante o dia.

(Continúa.)

## A graça do corpo

VESTIR-SE COM GRACIA

(Continuação)

Os estofos transparentes, ligeiros : filó, gaze, rendas, etc., so ficam bem em pessoas de tez bem conservada. E' preciso, portanto, para a toilette fazer um estudo serio dos tecidos para se dar a preferencia aos que fazem sobresalir os dotes physicos da pessoa.

Para um vestuario que tenha forma elegante, devem ser preferidos os tecidos maleveis e ligeiros.

Os proprios vestidos para o inverno devem ser cortados em fazendas espessas, mas não pesadas ; são apenas mais quentes, o que é ainda uma das condições das senhoras de bon gosto que comprehende que não se deve estar a tremer de frio por sob o vestuario.

Se esse vestuario bem cortado tomasse a forma do corpo — em vez do corpo tomar a forma do vestuario — a arte de se vestir teria chegado a perfeição. Não são porém da mesma opinião as costureiras !

Para bem usar um bello vestido, diz justamente Mme. de Girardin, é preciso esquecer que se o tem no corpo. Isso quer mais ou menos dizer que não devemos proceder, como os pavões que se enamoram de sua bella cauda. O meio de esquecer o vestido que se traz, é não sentir o nas cavas.

Já fizemos ver o nosso modo de pensar em relação ás mangas cuja forma a moda não deveria regular, mas sim o braço que ellas cobrem. Muito vastos, tornam-se ridiculos e compromettam a *silhouette* da mulher tanto mais quanto menor for a sua estatura ; muito chatas dão ao corpo um aspecto repuchado ; unidos á pelle, tornam salientes os cotovellos, o que é muito feio ; so um braço de estatura poderia ser modelado por semelhante manga e os bellos braços são muito raros.

Os braços communs, os braços muito gordos ou muito magros, exigem mangas de largura sufficiente, nunca exagerada.

O pescoço está sempre mal preparado. E' uma falta egual, contra a esthetica, apertar em guarnições de bôfos muito largas um pescoço muito curto ou então tornar bem saliente um pescoço comprido ou descarnado.

O pescoço e o collo denunciam de um modo cruel a idade da pessoa ; por isso devem ser postos á mostra com circumspecção. Assim, chegando-se a certa idade, deve-se renunciar ao decote. Quando o resto do corpo está ainda sadio e novo, o collo e o pescoço trahem signaes de velhice.

O decote, aliás, deveria ser prohibido em muitos casos, mesmo para as moças que não tem uma tez rosada, que são magras... os homens nunca se fariam de zombar dos hombros ossudos e das covas da magreza.

Acontece porém que as mulheres magras, mais do que as outras, tem a mania do decote.

Quando se lhes faz alguma observação, chegam até a invocar sua posição social, para dar aos homens o prazer de censurar as sem misericordia.

Se se é obrigada — por dever — a cortar o corpinho, porque motivo não se ha de velar o seio com filo ou rendas, evitando assim pretexto para a maledicencia ?

E' lindo ver emergir de um corpinho decotado um busto e braços cujas imperfeições são dissimuladas por uma nuvem transparente, sem occultar impenetravelmente a pelle.

Tudo quanto é velado tem o profundo atractivo do mysterio, do desconhecido e deixa suppor a belleza.

Existe aliás tres especies de decotes entre os quaes pode-se escolher. Eram assim designados, no segundo imperio : «*tout en peau en dessous*» em quart de peau. Os bellos hombros redondos, affrontavam o «*tout en peau*» ; os collos brancos a «*chemi-peau*» — decotada em quadrado — as que apenas tinham um bello pescoço, em «*quart en peau*» decote muito restricto com ponta, na frente e nas costas.

BARONE STAPLE.

(Continúa.)

## A morta viva

Nos salces que o velho Simonet, antigo negociante, frequentava com sua filha, tomou conhecimento com um riquissimo banqueiro, que, impressionado pela belleza estranha de Bertha, não hesitou em apresentar-se a Simonet como pretendente á mão de sua filha.

Simonet ficou como deslumbrado ; a sua filha, a sua Bertha, desposar um millionario !

Mas um embaraço se lhe antolhou : Bertha era já a desposada de André Ramel, filho unico do seu amigo mais intimo, em tempo negociante como elle.

Os dois amavam-se ; Simonet tinha dado tambem ao seu amigo palavra solemne de que Bertha seria a esposa de seu filho.

Mas os milhões do banqueiro deslumbravam n'ô. Decidio-se pelo banqueiro. Depois, que importava lá o amor ? isso passava no fim de um mez ou dois...

Estava decidido ; Bertha seria a esposa do riquissimo banqueiro, todo o Paris feminino invejaria...

Bertha chorou copiosamente, mas teve que submeter-se a vontade ferrea de seu pae.

Realisaram-se os esponsaes ; no entanto, para comsigo mesma, Bertha jurou que nunca pertenceria a seu marido.

E com effeito, quando os arruados do baile se extinguiram, os salões ficaram desertos e as luzes se apagaram, a noiva do poderoso banqueiro, o barão Juncher, recollheu-se e fechou-se nos seus aposentos, em seguida a uma fria despedida feita áquelle.

O barão sorrio-se, encolhe os hombros e foi deitar-se, pensando comsigo que aquelle capricho da esposa passaria.

Mas, nos dias seguintes Bertha não appareceu ao barão ; e durante um mez conservou-se encerrada nos seus aposentos, unicamente acompanhada por uma velha e dedicada serva de seu pae.

No entretanto, aquella maneira de viver, e o desespero que de continuo sentia opprimir-lhe o coração, alteraram-lhe a saude por tal forma, excitaram-lhe tanto o systema nervoso, que a pobre creança soffria continuos deliquos e espasmos, ao passo que as cores se lhe apagavam do rosto e uma extraordinaria fraqueza a empolgava.

Simonet, ao vér a filha em tal estado, entendeu-se com o genro para que este deixasse que aquella fosse viver para sua casa ; talvez que alli se distr-hisse um pouco mais e viesse mesmo a curar-se da sua doença moral e do seu abatimento physico.

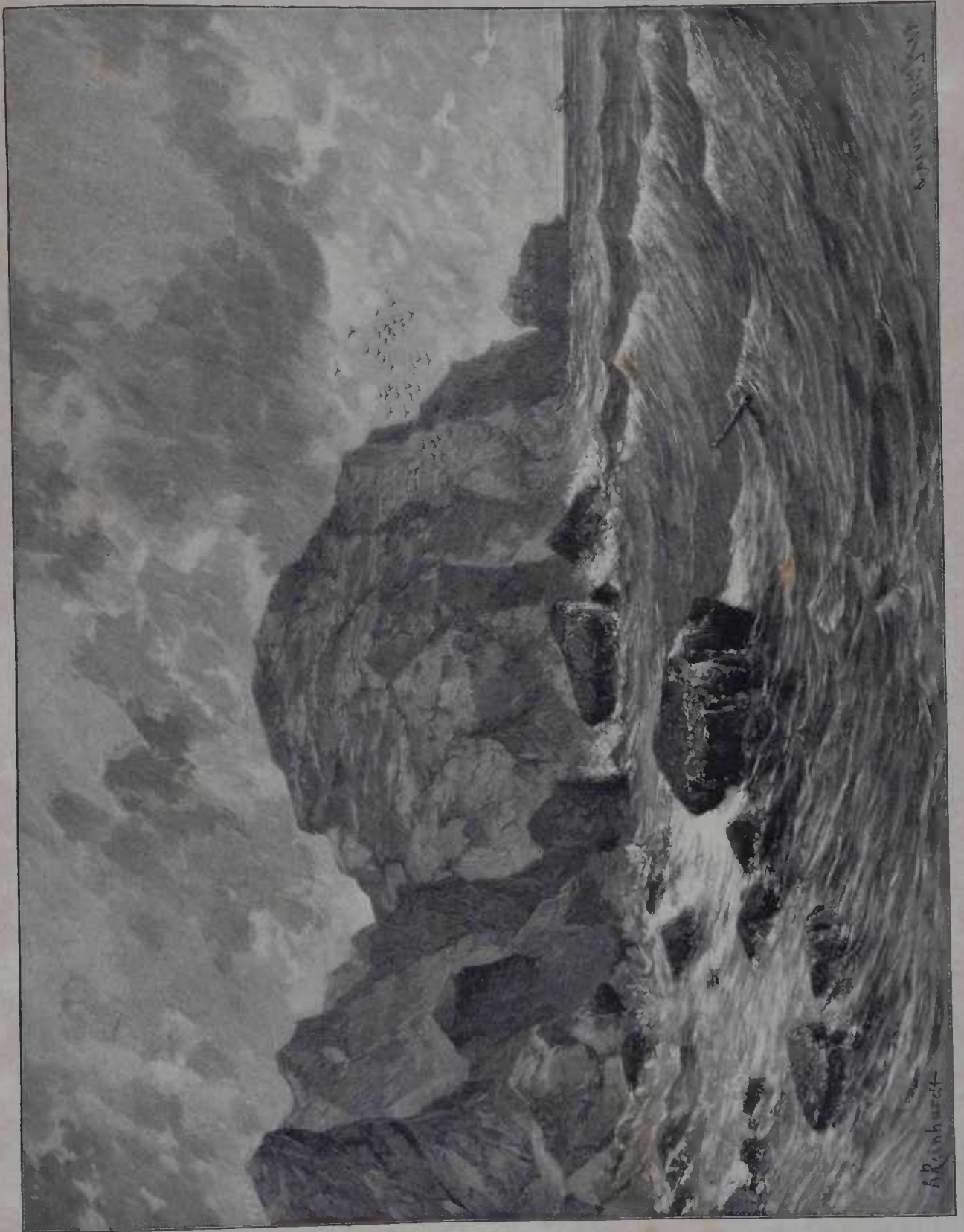
Mas o velho Simonet illudiu-se nas suas esperanças.

Bertha, peiorando de dia para dia, veio á acabar por morrer, ou, pelo menos todos acreditaram em que ella estava morta, todos á excepção de André Ramel, o enamorado moço que, com o despetto na alma, correu á casa do amigo de seu pae, ao vér a noticia da morte da sua ex-desposada.

Simonet chorava e arrebellava-se doidamente, accusando-se de ter sido o algoz da filha. André conseguiu serenar-se por momentos e disse então que não



CLARA SCHUMANN



COSTA ROCCHOSA COM MAR AGITADO

R. Reinhardt

acreditava que Bertha houvesse morrido. Sujeita a contínuas crises spasmodicas, a syncope, a deliquios, era possível talvez que Bertha se encontrasse apenas n'um estado cataleptico, portanto se mandasse chamar dois medicos de fama e estes dissessem o que pensavam a tal respeito.

Simonet não deu grande credito ou valor áquella supposição, mas no entanto mandou chamar os medicos.

Estes foram e constataram, pelos signaes caracteristicos ordinarios que o rosto apresentava que realmente a pobre menina estava morta.

André não se conformou, porém, com esta opinião e até á ultima não deixou que fôrlessem o attitude onde o emmagrecido corpo de Bertha fora encerrado.

O barão fez preparar para a esposa um opulento funeral e como finha o seu tanto o quanto de philosopho, facilmente se resignou com a vivez.

Apenas o ataudé foi mettido no jazigo da familia do rico banqueiro, André, que acompanhara até ali o corpo inanimado da sua amada, deixou que todos os convidadoss se retrassem, e, dirigindo se aos homens que acabavam de collocar a urna no sarcophago, expoz-lhe as suas suspeiças com relação a estar a sua querida Bertha ainda viva e, provey-lhes ajudarem-no a salvá-la, tirando-a do ataudé e deixando este no sarcophago, como se o corpo da sua bem amada lá ficasse tambem.

Os homens, ainda que duvidando da veracidade de semelhante supposição como era negocio de dinheiro,

deixaram se convencer, e horas depois, André transportava aos hombros, para uma cartagen que o esperava fora do cemiterio, o corpo da pobre Bertha emquanto aquelles ficavam ajudando a pedra que tapava o sarcophago.

Chegado a casa, André, ajudado por seu pai e por uma criada, collocou o corpo de Bertha sobre um leito, agasalhou-o e ficou-se, ansiosamente, a espera que a vida voltasse a reanimá-la.

Decoraram assim umas vinte e quatro horas, quando o apaixonado unico neton que Bertha principiava a colorir se: d'ahi a pouco sentiu-lhe bater, ainda que debilmente o coração, e um grande grido de jubilo se lhe escapou do peito quando os ollos de Bertha o fitaram com o amor e de seus labios ouviu, com um murmurio esta palavra: — Obrigada...

Não se enganara então: Bertha vivia, ia viver, para elle, só para elle.

Introduziu-lhe nos labios uma colher de vinho generoso; e depois outra e outra, e isto, como que despretendo toda a vida no inanimado corpo da pobre criança.

E pouco a pouco esta foi readquirindo os movimentos, o sangue aqueceu-lhe as veias, o coração principio de funcionar regularmente, Bertha, reviveu, emfim.

E então quando poude fallar e teve forças para lhe lançar os braços em torno do pescoço, puxou-o muito para ella e referiu tudo o que n'aquellas quarenta e tantas horas sentira, experimentara: a agonia, a dor,

o medo de que a encerrassem para sempre n'um sarcophago, onde vira a ter morte horrorosa: a esperança que reanimou ao ouvir as ponderações duvidosas de André, apesar da affirmativa catholica dos medicos de que ella estava morta.

Depois a impressão angustiosa que experimentou durante os officios funelres, quando a levavam para o cemiterio, quando sentiu que a metiam para o sarcophago e finalmente o julão, o bem estar, o dulcissimo prazer que a invadia, ao sentir-se levada por André, que arrancava da morte pena a vida.

Mezes depois, Bertha e André casavam em Londres e ali ficaram a residir.

Uma tarde, que elles voltavam das corridas de cavallada, uma soberba cartagenam passou por elles, tirada a duas bellas parellhas de alibões.

Um sujeito gordo e corado ia guiando, e ao lado, envolta em ondas de sedas preciosas, ia indolentemente reclinada uma formosa mulher.

André reconheceu o sujeito que ia guiando e se dirigiu rapidamente ao ouvido de Bertha:

— Ten marido... E Bertha, respondeu, com a mais glacial indifferença:

— É verdade. E os dois esposos, olhando-se com amor, estreitaram as mãos fervorosamente.

JUAN DE REBRAC.

# HOUBIGANT

PERFUMISTA

da RAINHA de INGLATERRA e da CORTE da RUSSIA

— PARIS —

## AGUA HOUBIGANT

SEM RIVAL PARA O TOUCADOR

AGUA de TOUCADOR com Heliotropo branco.  
AGUA de COLONIA Imperial Russa.

**EXTRACTOS PARA O LENÇO:** Violetta San Remo, Lilaz branco, Heliotropo branco, Pean d'Espagne, Moskari, Muguet, Bouquet Imperial russo, Hoa-lissa, Corydalis, Gloxinia, Edenas, Soplora, Aromia, Violetta russe, Trefol, Jasmin d'Espagne, Edelweiss, Lilas de Perse, Mimosa.

**SABONETES:** Ophelia, Pean d'Espagne, Violetta San Remo, Fongère royale, Lait de Turidale.

**PÓS OPHELIA,** Talismão de Belleza.  
**PÓS PEAU D'ESPAGNE.**  
**LOÇÃO VEGETAL** para os Cabellos.

**PERFUMARIA ESPECIAL MOSKARI**

Comp<sup>a</sup> Arredataria de Vichy  
8, Boulevard Montmartre, Paris.

Chassaign & Cia  
6, Avenue Victoria, Paris

### Os Comprimidos de Vichy

preparados com os saes extractados das **AGUAS DE VICHY** (Fontes do Estado) fazem muito economicamente agua gazosa, analogá ás aguas naturaes d'essas celebres fontes.

**GEORGES PRUNIER & C<sup>o</sup>,** 23 Avenue Victoria, Paris  
A VAREJO: EM TODAS AS PHARMACIAS.

Reconstituinte geral do Systema nervoso, Neurasthenia.

## NEUROSINE PRUNIER

NEUROSINE-XAROPÉ — NEUROSINE GRANULADA  
NEUROSINE-CAPSULAS

Deposito Geral:  
**CHASSAIGN & C<sup>o</sup>,** Paris, 6, Avenue Victoria

Outilidade geral: Anemia, Phosphaturia, Enxaquecas.



**Espartilhos de M<sup>mes</sup> de VERTUS Sœurs**

Forma modificada para as **Modas de Paris,**

Sobre tudo evitar as **Contrefacções**  
Exigir a medalha de garantia.

## MANUAES DA ESTAÇÃO

I

### Preparo do vestuario para Senhoras

**TRATADO COMPLETO**  
explicando minuciosamente o trabalho desde a tomada das medidas, preparo dos moldes, côrte, costura, até o enfeite e acabamento do vestido e mantos para senhoras

**ILLUSTRADO COM 400 GRAVURAS**  
1 magnifico vol. de 200 pags.

PREÇO  
Brochado... 75000 | Encadernado. 85500  
Pelo correio mais 500 rs.

A' venda na livraria  
**A. Lavignasse F.<sup>o</sup> & C.,** Successores de **H. LOMBAERTS**  
nas agencias da «Estação».

## Livraria A. Lavignasse F.<sup>o</sup> & C.

Livros impressos nas officinas da casa e a venda na mesma

Qualquer das seguintes obras é enviada pelo correio para fora da Capital Federal, mediante o pagamento de 300 rs.

**Lo Brezil,** Dangers de sa situation politique et économique, moyen de les conjurer. Lettre à son fils par le Dr. L. P. de Lacerda Werneck, ouvrage posthume revu par F. P. de Lacerda Werneck, 1 vol. br. .... 15500

**Compendio de musica,** por M. J. Teixeira, professor de musica vocal no Instituto Nacional, 1 vol. br. .... 15500

**Formulario therapeutico de medicamentos novos e antigos,** com a descripção das molestias em que são applicados, pelo Dr. Theodoro Reichert, 1 vol. de 400 pag., br. 48, enc. .... 55000

**Higiene e educação physica da infancia,** do nascimento até aos 12 annos. Trabalho premiado pela sociedade franceza de hygiene e annotado por um distincto clinico brasileiro, 1 vol. br. .... 15000

**Guia pratico,** contendo: systema metrico decimal, pesos e medidas de varios paizes, moedas metalicas e fiduciarias, com tabellas de cambio (edição para o commercio), 1 vol. br. .... 25000

**A Almanjarra,** comedia em 2 actos, por Arthur Azevedo, 1 vol. .... 8500

**Nhõ-nhõ,** comedia de Honnequin, versão livre de Arthur Azevedo, 1 vol. br. .... 15000

**Tu, só tu,** puro amor! comedia por Maclado de Assis; edição especial, tirada a 100 exemplares numerados, na comedia escripta especialmente para os festejos do tricentenario de Camões 1 vol. br. .... 55000

**Vulgaridades de arte. A arte e o artista. O poeta e o artista,** por F. J. Bethencourt da Silva, edição luxuosa e de tiragem limitada, 1 vol. br. .... 25000

**Mariposae,** poesias de Moraes Silva, com uma introdução de Alberto de Oliveira, 1 v. .... 25000

**A liberdade Inglesa desmascarada,** por J. J. Dauphin, traduzido do francez, 1 v. br. .... 25000

**7, RUA DOS OURIVOS 7**

## Periodicos estrangeiros recommendados

Mode Illustrée — semanal. ....	40500
Salon de la Mode — semanal. ....	40500
Coquet — quizenal. ....	33500
Journal des Enfants — mensal. ....	25500
Journal des Hebmosselles — mensal. ....	23500
Young Ladies Journal — mensal. ....	24500
Bazar — mensal. ....	24500
Margherita — semanal. ....	48500
Moda Elegante. ....	45000

N. B. — Os preços acima são annuaes, na Capital Federal; fóre d'ella mais 25000.

**A. Lavignasse F.<sup>o</sup> & C. — 7, rua dos Ourivos**

Successores de **H. LOMBAERTS**  
**RIO DE JANEIRO**  
**7 RUA DOS OURIVOS, 7**

**J. DE MORAES SILVA**

# SANCTUARIOS

Poesias O. D. C. A MULHER

Um volume de 200 paginas nitidamente impresso  
**P<sup>o</sup>co. . . . 25000**

Livraria A. Lavignasse F.<sup>o</sup> & C.  
Successores de H. LOMBAERTS



