

### Conselhos ás mulheres

O NATURAL E A SIMPLICIDADE

As pessoas que não affectam são, em geral, procuradas e amadas, pela simples razão de que o natural não é precisamente a vulgaridade, a trivialidade, a brutalidade.

De outro modo seria partilhar a opinião d'essa mulher da corte de Maria Antonieta que, nos ornamentos de seu toucado, preferia os legumes ás flores, dizendo: « São tão simples os legumes, são mais naturais que as flores! »

Pode-se ser natural com modos exqu coastos, mais natural que muitas pessoas rudes e cabeçadas que recuem os seus modos bruscos, nativos com o pretexto de parecer naturaes e nada de incommodos.

Uma tenue vulgar não pode indicar menos affectação que uma tenue correcta. Tanto em um caso, como n'outro, cede-se a uma inclinação natural; unicamente uma e boa e a outra e ma. É preciso seguir essa e corrigir a outra.

Não se parece menos natural agindo com essa graça encantadora que, em certas circumstancias faz a pessoa como que desaparecer, em obediencia a uma modestia inata. Isso fica muito melhor do que essa franqueza vulgar que ás vezes revela certa falta de educação.

Um cavalheiro pouco presumptoso, tímido, recuando sempre adiantar-se muito, será, por ventura, menos natural que o orgulhoso que de cousa alguma se arreceia, cujo aplomb afugenta os temperamentos delicados?

As mulheres reservadas são provavelmente mais naturaes que as usadas, que contrariam as leis da natureza.

Para se ser natural basta se ser verdadeiro, como a natureza nos fez, si a obia da natureza deixa a descejar, a educação e o trabalho sobre nos mesmas muito podem.

O natural e a simplicidade são irmãos, porquanto a simplicidade consiste em não deixar transparecer sentimento que não se experimente, em não affectar aquilo que não é proprio. E ainda em não exagerar o valor pessoal, em não augmentar a expressão dos sentimentos verdadeiros.

A simplicidade é verdadeiramente uma das qualidades mais encantadoras e mais atraentes. E que, quando se é simples, não se experimenta, em geral, um amor immoderado de si mesmo, não se pretende chamar a attenção de todos em detrimento dos outros que são talvez não dignos de interesse, que metem em as vezes a mesma compaixão, solicitude ou affeição.

Para agradar é preciso não saber que se agrada. É muito mais bonito que se attribua um pouco mais a amabilidade dos outros que a propria beleza os comprimentos que se recebe. Quando gabarem um vestido, convem mais imaginar que os elogios são

feitos antes por indulgencia do que por serem a expressão da verdade.

Observe-se em um salão uma pessoa simples. Si essa pessoa tem alguma prenda, não se faz nunca rogar, para ser agradavel nos outros.

On catio si lhe apraz ficar na sombra, declaria logo, com franqueza, que não se sente com disposição para tocar, cantar ou recitar. Si deseja de ir ao encontro da ventada do que solicita, nunca se faz rigada, nem da signaes de constrangimento. Nada deixa mais em evidencia a falta de simplicidade do que semelhante meio de proceder.

Quanto é bom e util ensinar aos pequenos, por meio de uma educação apropriada, a soffrer simplesmente, a cumprir os seus deveres simplesmente a exprimir simplesmente os mais bellos, os mais nobres sentimentos.

As creanças devem se habituar a pensar que, si são honestas, ha muitas pessoas assim; que não possuem exclusivamente o monopolio da belleza, da intelligencia, nem mesmo da bondade.

Consegue-se muito facilmente obter a simplicidade nas creanças, nunca se fallando d'ellas em sua presença. Assim obtêm-se que ellas não fiquem pensando que são seres interessantes, supremamente interessantes, o eixo do universo.

Nunca se faça allusão, nem aos seus defeitos, nem ás suas qualidades, fora dos casos em que for necessário reprehendel-as ou testemunhar-lhes alguma satisfação... Essa mesma só se deve manifestar em

**XAROPE DELABARRE (DENTIÇÃO)**

Xarope sem narcotico recommendado ha ja 20 annos pelas melhores Facultades a sahida dos dentes, evita um fructo esseas e soffrimentos e todos os accidentes da primeira dentição.

Egija-se o **Carimbo official e assignatura Delabarre**.

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faubourg Saint-Denis, Paris e em todas as pharmacies

**NINON DE LENCIOS**

escarnea da ruga, que jamais ouou macular-lhe a epl derme. Ja passava dos 80 annos e conservava-se joven e bella, atrahendo sempre os pedagos da sua certidão de baptismo que rasgava a cara do Tempo, cuja folce embotava se sobre sua encantadora physionomia, sem que nunca deixasse o menor traço, e muito verdadeiramente via se obrigado a dizer o velho sabugento, como a raposa de Lafontaine dizia das uvas. Este segredo, que a celebre e egoista faceta ja mais confiou a quem quer que fosse das pessoas d'aquella epoca desobrou-o o Dr. Leconte entre as folhas de um volume de *L'histoire amoureuse des gaules*, de Bussy-Rabutin, que fez parte da bibliotheca de Voltaire e é actualmente propriedade exclusiva da **PARFUMERIE NINON**, Maison Leconte, Rue du 4-Septembre, 34 à Paris.

Esta casa tem-na a disposicao das nossas elegantes, sob o nome de **VERITABLE EAU DE NINON**, assim como as receitas que a ella prevêem, por exemplo, o

**DUVET DE NINON**

po de arroz especial e refrigerant

**Le Savon Crème de Ninon**

especial para o rosto que limpa perfeitamente a epiderme mais delicada sem astringer-a.

**LAIT DE NINON**

que de alvura demacrante ao pescoço e aos hombros. Entre os productos conhecidos e apreciados da **PARFUMERIE NINON** contam-se:

**Os melhores sabões**

que faz voltar os cabellos brancos a cor natural e exist em 12 cores;

**SKIN SOURCELIERE**

que augmenta, engressa e bruno as pestanas e os supercilios, ao mesmo tempo que dá vivacidade ao olhar

**LA PATE ET LA POUDRE MANOUDERMALE DE NINON**

Jars d'outra, alvura brilhante das mãos, etc., etc.

Coorem exigir e verificar os nomes e o endereço sobre o rotulo para evitar as imitações e falsificações

**PARFUMERIE EXOTIQUE E. SENET**

35, Rue du 4-Septembre, 35, PARIS

**MÃO DE PAPA** por meio da **Pâte des Prêlats**, embraquece, alisa, assatina a epiderme, impede e destrõe as freiras e os rachas.

**UM NARIZ PICADO** de pequenas borbulhas ou com cravos torna a recuperar sua branura primitiva e suas cores lisas por meio do **Anti-Rolhos**, producto sem igual e muito contrafeito.

CUIDADO COM AS CONTRAFACÇÕES

*Para ser bella, encantar todos, olhos deves servir da Fleur de Pêche pó de arroz feito com frutos exóticos.*

**PAPEL E CIGARROS ANTI-ASTHMATICOS de B in BARRAL**

Recommandados pelas summidades medicas. Preparações muitissimo efficazes para a cura da **ASTHMA**, das **OPRESSOES**, das **ENXAQUECAS**, etc. 16 ANNIOS DE SUCESSOS.

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faubourg Saint-Denis, Paris e em todas as pharmacies.

**POUCOS CABELLOS**

Fazem-se cair os cerrados empregando-se *l'Extrait Capillaire des Bénédictins du Mont-Majella*, que tambem impede que caiam e que fiquem brancos.

E. SENET, Administrateur, 35, R. du 4-Septembre, Paris.

**NÃO ARRANQUEM MAIS**

os dentes estragados, e arrê-os e arranque-os com *l'Elixir dentifrice des Bénédictins du Mont-Majella*.

E. SENET, Administrateur, 35, R. du 4-Septembre, Paris.

**NUNCA APPLIQUE-SE UM VESICATORIO SEM SE TER O VESICATORIO DE ALBESPEYRES**

o MAIS EFFICAZ e o MENOS DOLOROSO de TODOS os VESICATORIOS

Exija-se a Assignatura **ALBESPEYRES** no LADO VERDE

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faub. St-Denis, PARIS e em todas as pharmacies

**L. T. RIVER em PARIS** IMPORTADOR DA **Nova PERFUMARIA Extra-fina**

**CORYLOPSIS DO JAPÃO**

SABOES: 30 CORYLOPSIS do JAPÃO - pó de arroz. 30 CORYLOPSIS do JAPÃO

EXTRACTO: 30 CORYLOPSIS do JAPÃO BRILHANTINA. 30 CORYLOPSIS do JAPÃO

AGUAS TOCILLAS: 30 CORYLOPSIS do JAPÃO OLEO. 30 CORYLOPSIS do JAPÃO

LOSTON: 30 CORYLOPSIS do JAPÃO TOBADA. 30 CORYLOPSIS do JAPÃO



**Espartilhos de M<sup>mes</sup> de VERTUS SŒURS**

Forma modificada para as **Modas de Paris, 1895**

Sobre tudo evitar as **Contrefacções**

Exigir a **medalha de garantia.**



**CRÈME SIMON**

PARA **conservar ou dar ao rosto FRESCURA MACIEZA MOCIDADE.**

Para proteger a epiderme contra as influencias perniciosas da atmosphera, é indispensavel adoptar para a toilette diaria o **CRÈME SIMON**.

Os **PÓS de Arroz SIMON** e o **SABONETE Crème Simon**, preparados com glicerina, a sua acção benéfica é tão evidente que não ha ninguém que a use uma vez que não reconheça as suas grandes virtudes.

**J. SIMON, 36, Rue de Provence, PARIS**

PHARMACIAS, PERFUMARIAS e lojas de Galvateiros.

*Desconfiar das Imitações.*

consequencia de um bom trabalho, de uma boa acção.

Ha paes e mães que contam aos extranhos casos de teimosia ou de orgulho de seu filho que os ouve. Essa creança comprehende muito bem que seus paes são quasi felizes com esses defeitos, que no fundo de seus corações applaudem tal teimosia que tomam por altivez cheia de dignidade. E assim fica o pobresinho alimentando uma má qualidade que lhe virá a ser prejudicial para o futuro.

Si acontece isso com os defeitosinhos domesticos, imagine-se o que não acontecerá com a exaltação dos dotes physicos ou intellectuaes e mesmo com as qualidades moraes. Uns e outros são entretanto encantadores, quando são inteiramente ignorados. Mesmo no que diz respeito a saúde, não é prudente fazer saber a uma creança que so ella teve em tal ou quaí grão o croup, a febre, etc...

Julgar-se-ia digna de mais attenção e mais interesse, ficaria *aliva* por ter sido um *caso medico* excepcional, extraordinario. Ah! todos nos em pequenos já procuramos uma scena, um papel! Que não nolo indiquem com o dedo. E' mesmo sem insistir, sem l'ho dizer que é preciso ornar a creança com essa simplicidade que é a fonte da graça e a facilidade dos modos que anda por cima nos torna amaveis e sympathicos.

## O pobre rapaz moleiro e a gatinha

Era uma vez tres rapazes que serviam em um moinho onde viviam um moleiro, sua mulher e seus filhos.

Depois de servirem alguns annos, o moleiro lhes disse:

— Vljae um pouco, e aquelle que trazer o mais bello cavallo ficará com o moinho.

O terceiro dos rapazes era o *ultimo creado* e era considerado pelos outros, como um animal. Os outros não queriam deixar-lhe o moinho, que mais tarde elle não quiz.

Sahiram pois os tres juntos; fóra da aldeia disseram a Hans:

— Bem podias ficar, porque em toda tua vida não terás cavallo.

Hans entretanto patto com elles e, sobrevindo a noite, acharam-se diante de uma caverna onde entraram para dormir.

Os dous outros esperaram que Hans adormecesse, depois levantaram-se e afastaram-se, deixando o pobre rapaz inteiramente só e julgando que assim procediam com muita finura.

Ah! sim, patifes; pois heu, haevis de ver o que vos acontecerá! Quando o sol se levantou e o nosso

Elle tambem foi guiado por uma gata para ao quarto; uma outra tirou-lhe os sapatos, uma terceira as meias e emfim apagaram a vela.

No dia seguinte voltaram e ajudaram-no a saltar da cama, entregaram-lhe as meias e as ligas; e emquanto uma procurava os sapatos, a outra o limpava com a cauda.

— Como isso e bom! muru urou Hans. Mas foi-lhe preciso tambem servir as gatas todos os dias.

Rachava lenha com um machado de prata, a cunha e a serra eram tambem de prata, e o malho de cobre. Trabalhava assim e alli deixava-se ficar, levando uma boa vida, vendo somente a gata e suas creadas.

Uma vez ella lhe disse:

— Vae coitar herba na minha campina e deixa-a secar.

E ella lhe deu uma foire de prata e uma pedra de afiar embutida em ouro, recommendando-lhe que tomasse muito cuidado em tudo.

Hans fez o que lhe fóra ordenado; terminando o serviço, trouxe para casa a foire, a pedra e a herba e perguntou a gata se ella não queria do-lhe a sua recompensa.

— Não, disse ella; ainda vas fazer-me uma cousa: eis aqui madeira cinzelada em prata para edificar, um machado, uma esquadria e tudo quanto precisas para me construir uma casinhaz.



FLORESTA DE FALAS MERGELHADA EM NEVE

Seria mesmo para desejar que ninguém percebesse a propria simplicidade.

E' conveniente convencer as mocinhas e as creanças de que ellas não gozam de importancia alguma de que não são notadas e de que si se olha para ellas, é sem velas. Não ha outro meio de lhes preparar uma encantadora simplicidade de modos e de impedir o nascimento dessa timidez doentia que se serve para prejudicial as mais tarde.

Veja-se como procede na rua uma moça simples.

Conduz-se com toda a reserva exigida pela sua idade e seu sexo, mas sem a menor exaggeração. Nunca baixa hypocritamente ou disfarçadamente os olhos, assim como não fita de frente e ousadamente, os que passam. Não provoca a attenção e, si por acaso é sandada por um homem, não toma uns ares espannados; responde simplesmente sem compor o rosto, podendo mesmo sorrir, sem ar algum de familiaridade.

E torna-se assim verdadeiramente encantadora.

BARONNE STAFFE.

amigo Hans despertou nessa grande caverna, olhou para toda a parte e exclamou:

— Oh, meu Deus, onde estou eu?

Depois sahindo da caverna poz-se a caminhar pela floresta, dizendo:

— Como hei de eu encontrar um cavallo?

Andando assim, absorvido em suas idéas, encontrou uma gatinha, malhada, como um tigre que lhe disse:

— Hans, para onde vás?

— Ah! tu podes me ajudar?

— Sei o que procuras, respondem a gatinha; queres ter um bello cavallo, vem comigo e se men creado fiel durate sete annos: eu te darei um cavallo como nunca viste outro assim, n' mundo.

E ella levou o para seu pequeno castello encantado, onde só havia gatinhas por creadas, saltando céleres pelas escadas, sempre lestas e alegres. A' noite, quando sentaram-se á mesa, duas gatinhas fizeram musica, tocando conforme podiam.

Quando acabaram de jantar e retida a mesa, disse a gatinha:

— Vem, Hans, vem dançar conmigo.

— Não, disse elle, não dançarei com uma gata, nunca fiz isso.

— Então vão se deitar, disse ella para as outras gatas.

Hans edificou a casa e disse que já tinha feito tudo e que até o presente ainda não havia recebido o cavallo; os sete annos tinham se passado, como sete mezes.

A gata perguntou-lhe se elle queria ver os cavallos.

— Sim, disse Hans.

Ella abriu a porta da casa; e quando esta ficou bem aberta, ella deixou ver doze cavallos tão briosos, de pelo tão luzente, que se sentia a alma rejubilada se eu olhar para elles. A gata offereceu-lhe de beber e de comer e disse-lhe:

— Volta para tua casa, eu não te don o cavallo, mas irei levar-lo dentro de tres dias.

Hans concordou e ella mostrou-lhe o caminho do moinho. Ella nem mesmo lhe dera uma roupa nova, mas elle tornou a partir com sua velha blusa a mesma que trouxera e que ja lhe ficara muito curta, durante os sete annos.

Quando se apresentou, os dous outros rapazes ja lá estavam cada um com um cavallo, mas o cavallo de um era cego de um olho, e o do outro era coxo.

— Hans, perguntaram elles, onde está teu cavallo?

— Dentro de tres dias está aqui, affirmou.

— Deixa-te disso, onde é que vas tu arranjar agora um cavallo? E um cavallo? bonito?

O pobre diabo entrou no quarto, mas o moleiro lhe disse que elle andava muito estafado e que seria



AO SOM DA MUSICA DE CIGANOS



CHRONIQUETA

22 de Janeiro de 1898.

Na nossa boa terra passiam-se coisas graves; ha odios...

A questao Dreyfus, atizada por Emilio Zola quando...

E Zola, que nesta emergencia torva ainda mais illustre...

Que mocidade parizense e entao essa, que nao se deixou...

Se Dreyfus nao e um traidor nem um vendido, se soffre...

Além dos assumptos politicos, actualmente vedados...

A vida luminense continua monotona, e mesmo em Petropolis...

Entretanto vamos ter companhia lyrica! Com o cambio...

Sim, senhora, uma companhia temporan, que vem... de Ribeirão Preto...

ELOY, O HERÓE.

THEATROS

23 de Janeiro de 1898.

Depois do Bastardo, a companhia dramatica do Sant'Anna...

Entretanto, o papel do protagonista foi bem desempenhado...

O publico — apesar de ser indigesto o prato — applaudiu-o...

No Lucinda estreou-se uma companhia de mara villias...

Dizem-me que os rapazes passam ali uma noite divertida...

Um grupo de artistas desempregados reabriu o Variedades...

Essa mudanca de titulos e uma das manias dos nossos...

Nao sei por que estranho criterio se deixa levar o grupo...

O Recreio esta apromptando para a noite de 10 de Fevereiro...

Antes disso, porém, farão uma ligeira reprise da Nimcha.

Annuncia-se no Apollo a estreia de uma companhia lyrica...

Quem sabe se agradará? Lá diz o ditado que de onde...

E nada mais se contém nas minhas notas da ultima quinzena.

ELOY, O HERÓE.

A insurreição cretense

A leitora christa como é, ha de naturalmente que...

Damos a palavra a competente no assumpto: Ha um meio...

Mais uma vez deu-se a explosão: a intervenção da Europa...

Out'ora, no dizer dos historiadores da antiguidade, Creta...

Historia. — Grega por sua posição geographica, pela sua...

Um anno mais tarde os turcos estavam senhores de Rheytem...

O sitio de Candia. — A Republica de Veneza fez entao...

A capitulação foi assignada a 6 de Setembro de 1668...

O dominio turco. — Desde essa epocha, a ilha ficou sob...

De 1866 a 1865, Creta está ainda em plena revolta...

Em 1878, depois em 1885 e em 1889, os Cretenses...

No começo de Fevereiro de 1897, deram-se numerosos...

Foi em vão que Berovitch Pachá, governador da ilha...

No dia seguinte, estava-se a 3 de Fevereiro, a luta...

Incendio de Canea. — Aos horrores da fusilaria veio...

Durante dois dias o incendio continou sua obra de...

A emoção causada por essas noticias foi consideravel...

Intervenção da Grecia. — O Comité central cretense...

Uma flotilha de torpedeiros sob o commando do principe...

Os pavilhões das potencias arvoradas nas fortificações...

O coronel Vassos. — Entrando um corpo expedicionario...

Desde entao redobrou a lucta entre musulmanos e christãos...

O bombardeio do Cany greco. — Mas, no momento em...

O ultimatum das potencias. — Essa emoção chegou a...

Ficou entao decidido o bloqueio da ilha pelas potencias...

Novos reforços arabavam de chegar a o corpo de occupação...

Durante as campanhas do Epiro e de Thessalia, os insurrectos...

A 12 o bloqueio da ilha estava virtualmente levantada...

Proverbios

- Pequena cosinha, para que muito fogo? O fim corôa a obra. Quem não quer ser lobo não lhe veste a pelle. Por um perdido, dois acabados. Prosperidade é irmã de adversidade. Por um sabio encontram-se cem tolos. Quem bem julga, bem escolhe. Quem torto nasce, tarde ou nunca se endireita. Convém pedir o mais para ter o menos. Não se pôde comer manteiga sem melar os dedos. Abyssus abyssum invocat. O abysmo invoca o abysmo.

AS NOSSAS GRAVURAS

Floresta de falas, orgulhada em neve

(QUADRO DE ADOLPHO THAMM)

Quando no verão o sol cahe quente sobre os telhad...

meve, os passeantes se afastam de todo... e sem ruído, estes flocos caem e envolvem as arvores e os arbustos em um manto branco.

Quão poucos conhecem a floresta no inverno, e no entretanto, como ella se sobe bella então!

Si quizerdes vos ver livres dos cuidados da vida quotidiana, si quizerdes alliviar a vossa alma...

Quãdo está em silencio e só a neve range sob vossos pés. Si na vossa peregrinação, chegardeis a casa de um guarda da floresta, podedeis bater a porta deste como a maxima franqueza; ali sereis bem recebidos...

Asom da Muslen de alguns

QUAORO DE F. PACZKA

Elles se acham no « Hotel das quatro estações » e faziam honra ao nobre succo da uva... « Bebei, camaradas, » lhes dizia o pintor Volkhard...

agitado. Elle ali costumava jantar em companhia de quatro amigos... « Vede-o que aqui trago e exultam mostrando a seus amigos uma carteira cheia de notas de banco...

« Vendes-me o vosso quadro? » exclamavam todos como si fallssem por uma só bocca.

« Não acham?! E agora os convido para tomarem um copo de vinho commigo à noite e então beberemos a saúde do americano! »

« Todos se iam e o Dr. Petersen, o redactor do jornal, era de opinião que o homem estava na altura da epocha...

« Com o meu futuro quadro isto não mais me acontecerá. Este será grandioso, já tenho a ideia d'elle na mente...

« O poder da musica » disse o banqueiro Heller com o seu sorriso, enquanto espiava o amigo como elle estava quando fazia retim o outro.

« Oh, homem prozaco, murmurou o professor Werner, como podeis pensar que o russo amigo e levado a trabalhar por causa do vil dinheiro?

« Tenha a bondade de acabar com isto » interrompen o assessor Martin, tal coisa não existe! Eu tambem gosto de ver um bono quadro...

« Espere, caro amigo, espere, » replicou o professor. « Aquelle que é capaz de ser amado, mais dia menos dia e levado nas azas da inspiração. Isto vos

acontecerá tambem alguma vez, pois nem por si seis o homem sobrio que supponde ser...

A conversação foi interrompida pelo estalido do commum do Dr. Petersen que havia uma barra de ra e levado uma banda de musica de cigano e que o mestre da musica pugnava pelo redactor do jornal para o pitaltoza em fins de recommendação...

« Pressa recobal se aqui, nummamente » pondera o Dr. Petersen e allui para ir procurar o mestre do regente da banda...

« A nova foi recebida com grande julio. Si já anteriormente elles não tivessem alegres, agora ainda festavam mais animados...

« Os outros mal podiam acreditar no que viam. Pois aquelle era o foto de seu, que havia na hora hão apenas, declarata que nada o poderia antistar.

« Calados, conservaram-se sentados, observando o espectáculo mudo no espectre. Em seguida o Dr. Petersen murmurou no ouvido do visludo: Suo foyado a ir a redacção...

« Volkhard não notou o desaparecimento do collega. Estava sentido, perdido em meditação e com o ouvido sobre as mãos, observando o assessor Tälvez que, n'aquele instante, elle encontrasse o motivo para um novo quadro.

Moldes Curtados

Cosume n. 9 — Manga s. s. o. N. de Saia 12000. Pelo correio mais 600 réis.

AS MAES DE FAMILIAS

PILULAS DE NECTANDRA AMARA

RECURSO AO ALCANCE DE TODOS OS DOENTES DO ESTOMAGO E INTESTINOS

São bastante as eguintes importantes commuicações do Ex. presidente da Camara Municipal de S. João Marcos, Estado do Rio de Janeiro; do Rm. vigario de S. José do Pôrto, Estado de Minas...

S. João Marcos, 13 de Julho de 1897.— Ilm. Sr. Joaquim Bueno de Miranda—Têm sido na verdade tão satisfactorios os resultados obtidos pelo uso das pilulas de Nectandra Amara em todas as cas...

S. José do Pôrto, 12 de Fevereiro de 1897.— Ilm. Sr. Joaquim Bueno de Miranda.— Rio de Janeiro—Amigo e senhor—Com a devida proutexa pello uso especial obtido de enviar-me 12 caixas de pilulas de Nectandra Amara...

Ilm. Sr. Joaquim Bueno de Miranda, Cachoeiro do Itapemirim, Estado do Espirito Santo, 4 de Abril de 1897.—Faço esta para pedir-lhe tor a bondade de arranjar doze caixas de pilulas de Nectandra Amara...

Aloboaca, Estado da Bahia, 2 de Abril de 1907. Ilm. Sr. Joaquim Bueno do Miranda — Remetto dentro desta caixa para V. S. ter a bondade de reuittir-me uma caixa com pilulas de Nectandra Amara...

Mostrão estas commuicações a grande efficacia das pilulas do Nectandra Amara, remedio Paulista, para todas as enfermidades do estomago e dos intestinos...

N. B.—As pilulas de Nectandra Amara, remedio Paulista, são formuladas com a mesma dosagem da Nectandra Amara...

Para a enjoo do mar, para aromeias, para frangozas de portozas e de convallescentes de molestias graves...

ENJOO DE MAR

ADMIRAVEIS RESULTADOS

«Se constata as commuicações e attestados como as seguintes, que justifiem a extraordinaria efficacia da Nectandra Amara, remedio Paulista...

Em 7 de corrente am negociante de S. Paulo nos escreve o seguinte: « O meu ar-nico N. que recomendo a Nectandra para o enjoo de mar...

Em 19 de Maio proximo passado o distinto medico Dr. Kranni Finlo sobre as applicações e observações que fez a bordo do paquete Grand...

Anle este resultado mais uma vez attesto que para enjoo de mar e para o proutexa gatro-intestinal os preparativos do Nectandra Amara são de um emprego facil e seguro.

Em 9 de Outubro de 1895, o cêrurgico do Corpo de Saúde da Armada, Dr. Henrique Mangsen, nos escreve o seguinte: « Attesto que em viagem em navios de guerra tenho occaziao de empregar a tintura de Nectandra Amara de Antero Leivas...

Capital Federal, 9 de Outubro de 1895.—Dr. Henrique Mangsen.

Em 17 de Agosto de 1896, o Sr. Lauread nos escreve o seguinte: Rio de Janeiro, 17 Août 1896. Monsieur J. B. de Miranda, Conformément à mes promesses, j'ai agrada lui le plaisir de vous renvoyer...

Em 16 de Outubro de 1895, o Exm. Sr. Pava Lima nos escreve o seguinte: « Rio, 16 de Outubro de 1895.—Amigo Bueno de Miranda—Ha longos annos sempre empregado os seus preparativos de Nectandra Amara em pessoas de minha familia...

N. B.—Os preparativos de Nectandra Amara, remedio Paulista, foram um prospecto em tres linguas: portuguez, inguez e francuez...